

中島勝祐 創作賞 作品募集のお知らせ



◆中島勝祐創作賞とは

長唄三味線演奏家・作曲家として数多くの舞踊曲等を作曲し、三味線弾き語りによる独自の「創作上方浄り」をはじめ、わが国の創作邦楽の発展に大きく寄与した故東音中島勝祐氏の功績を記念し、中島勝祐記念会の支援を得て「中島勝祐創作賞」を創設いたしました。

「日本の伝統音楽の様式を踏まえた清新な創作作品を顕彰する作曲賞」として、公募作品の中から厳正なる審査の結果、毎年優秀作品を選出し、発表と共にCD制作を行い広く一般に頒布します。

《第11回 応募要項》

- 【目 的】** 中島勝祐氏の遺志を継ぎ、創作活動を行う方の援助をする
- 【対 象 作 品】**
1. 邦楽器による創作曲（舞踊曲、器楽曲可）
 2. 作曲年代はこだわらない（新作以外に旧作も可）
 3. 既にCDとして一般発売されている曲は不可（不明の場合はお問い合わせください）
 4. 過去に当賞に応募した曲は不可（改作した場合は可）
 5. 応募は一人一作品とする
- 【提 出 物】**
1. 応募者情報（名前・生年月日・略歴・連絡先）
 2. 作品名、作詞者名と歌詞
 3. 音源（テープまたはCD-R）
 4. 作曲年代、初演情報
 5. 演奏時間
 6. 収録音源に伴う情報（公演名、プログラム、演奏者名など）
- 注：提出した音源、歌詞は審査後返却する。
- 【応 募 締 切】** 2021年11月30日（火）18時
- 【注 意 事 項】** 応募者の年齢・国籍は不問、締め切り後の提出物の変更は不可
- 【審 査 方 法】** 作曲者名を伏せた複製音源を各審査委員が事前に聴き、審査会で協議し決定
- 【発 表】**
1. 2022年2月頃に受賞者に郵送にて結果通知
 2. 受賞者と受賞作品は当財団のホームページにて発表
 3. 「中島勝祐創作賞」の贈呈方法、披露演奏については未定
- 【賞 金】** 30万円（賞状、中島勝祐作品と受賞曲をCDにし、発売・頒布する）
- 注：CDに収録する音源は、別途協議の上決定する。
- 【審 査 委 員】** 学識者および中島勝祐記念会
- 【応募先・お問い合わせ先】** 〒150-0002 東京都渋谷区渋谷3-1-8 オーベル渋谷 404号
公益財団法人日本伝統文化振興財団内 「中島勝祐創作賞」係
電話 03-5724-3605 e-mail (info@japo-net.or.jp)

〈中島勝祐創作賞 <http://jtcf.jp/nakajima>〉

歴代受賞者と受賞作品一覧

第1回 (2012年)



清元紫葉 (きよもと しょう)

「山姥 一夕月浮世語」

作詞 長田午狂 楽曲タイム 25分39秒
作曲 清元紫葉 録音 2012年6月5日
作調 望月喜美 紀尾井小ホール
作曲年 2001年3月

《中島勝祐 作品》

● 遍路 ● 門出京人形 (CD) VZCG-772 (2,857円+税)

第2回 (2013年)



高橋翠秋 (たかはし すいしゅう)

「櫻姫」

作詞 かずはじめ 楽曲タイム 20分11秒
作曲 高橋翠秋 録音 2013年7月4日
作調 田中勤四郎 紀尾井小ホール
作曲年 1994年

《中島勝祐 作品》

● わらべの四季 ● 一八狂乱 (CD) VZCG-782 (2,857円+税)

第3回 (2014年)



萩岡松韻 (はぎおか しょういん)

「花の寺」

作詞 千野喜資 楽曲タイム 13分10秒
作曲 萩岡松韻 録音 2014年6月19日
作調 堅田喜三久 紀尾井小ホール
作曲年 2008年1月

《中島勝祐 作品》

● 憧夢 ● 遙かなり豊の国 (CD) VZCG-796 (3,000円+税)

第4回 (2015年)



東音 赤星喜康 (とうおん あかほしよやす)

「文京坂名所踊囃～坂悠々(坂八景)～」

作詞 かずはじめ 楽曲タイム 33分28秒
作曲 東音 赤星喜康 録音 2009年9月25日
作調 福原百之助 SBSスタジオ
作曲年 2009年8月

《中島勝祐 作品》

● 常盤哀唱 ● 螢女房 (CD) VZCG-800 (3,000円+税)

第5回 (2016年)



若獅子会 (わかじしかい)

「若獅子 I」

作曲 若獅子会 録音 2012年5月9日
作曲年 2011年 11分30秒 SAINT.D STUDIO

《中島勝祐 作品》

● 小町夢幻 ● 信長 (CD) VZCG-809 (3,000円+税)

第6回 (2017年)



常磐津東蔵 (ときわすず とうぞう)

「宝船売り」

作詞 大川人士 楽曲タイム 21分45秒
作曲 常磐津東蔵 録音 2017年6月1日
作調 清水義矩 紀尾井小ホール
作曲年 1984年

《中島勝祐 作品》

● 子の字万歳 ● 摺鉢譚 (CD) VZCG-815 (3,000円+税)

第7回 (2018年)



鶴澤津賀寿 (つるざわ つがじゅ)

「那須与一弓矢誉」

作詞 村尚也 楽曲タイム 15分06秒
作曲 鶴澤津賀寿 録音 2018年7月12日
作調 望月太意三郎 紀尾井小ホール
作曲年 2015年

《中島勝祐 作品》

● 旅芸者 ● 手見奈幻想 (CD) VZCG-819 (3,000円+税)

第8回 (2019年)



東音 高橋智久 (とうおん たかはしともひさ)

「狐狸廓化競」

作詞 かずはじめ 楽曲タイム 15分05秒
作曲 東音 高橋智久 録音 2019年7月1日
作調 望月左喜十郎 紀尾井小ホール
作曲年 2018年

《中島勝祐 作品》

● 小春狂言 ● わくかせ輪の女 (CD) VZCG-826 (3,000円+税)

第9回 (2020年)



野村祐子 (のむら ゆうこ)

「桜花三章」

作詞 西行・凡河内躬恒・藤原興風
作曲 野村祐子 2021年3月24日
作曲年 2017年 録音 2020年9月26日
楽曲タイム 7分39秒 名古屋芸術大学



新内多賀太夫 (しんない たがたゆう)

「寿猫」

※「まねき猫」として初演。後に「寿猫」に改題。
作詞 かずはじめ 楽曲タイム 13分50秒
作曲 新内多賀太夫 録音 2021年3月24日
作調 藤倉呂英 ビクター青山
作曲年 2002年 スタジオ 301

《中島勝祐 作品》

● 青山 ● 野干三番叟 (CD) VZCG-833 (3,000円+税)

第10回 (2021年)



菊重精峰 (きくしげ せいほう)

「一杯」

作詞 田坂州代 楽曲タイム 15分08秒
作曲 菊重精峰 録音 2021年2月12日
作曲年 2017年 ビクター青山
スタジオ 301

《中島勝祐 作品》

● 螢狩 ● 襦須美の草子 (CD) VZCG-840 (3,000円+税)

● 掲載の作品は、全国のCDショップ及びインターネット・ショップでお買い求めいただけます。

〈制作・著作・発売元〉
公益財団法人日本伝統文化振興財団

〈販売元〉
株式会社JVCケンウッド・ビクターエンタテインメント

