

平成24年度

(第2事業年度)

事業報告

平成24年4月1日から

平成25年3月31日まで

公益財団法人日本伝統文化振興財団

「平成 24 年度事業報告」目次

要 旨	1
＜事業活動＞	
Ⅰ 無形文化に関する調査並びに資料の収集・記録・保存及び展示(公益目的事業1)	2
1 新たな記録による保存・公開	2
2 レコード各社及び関係団体音源の収集・活用による復刻・公開	2
3 音源のアーカイブ化及び普及・活用のための体制の構築と推進	2
4 無形文化活動の収集・記録	2
5 伝統文化関連団体との協議会設置	3
Ⅱ 伝統文化に関する後継者育成(公益目的事業1)	4
1 邦楽技能者オーディション	4
2 若手演奏家を中心とした公演・ライブの企画・主催・後援の実施	4
Ⅲ 伝統文化に関する公演会等の開催(公益目的事業1)	5
1 「小唄まつり」の主催	5
2 「東京民俗伝統音楽フェスティバル」の主催	5
3 各種演奏会・公演の後援・協賛・協力	6
4 広報活動	6
Ⅳ 伝統文化に関する団体等に対する顕彰及び助成(公益目的事業1)	7
1 日本伝統文化振興財団賞	7
2 中島勝祐創作賞	7
3 助成事業	7
4 邦楽教育支援事業	8
Ⅴ 伝統文化に関する国際交流(公益目的事業1)	9
Ⅵ 無形文化に関する出版物並びにディスク及びビデオ等の発行(公益目的事業1)	10
＜東日本大震災への本法人の対応＞	11
＜収益事業＞	12
1 X R C D事業	12
2 レッスンマスター事業	12
＜管理部門＞	13
1 会 員	13
2 理事会・評議員会等	13
3 公益財団法人の運営等に関する情報公開	14
4 業務執行体制等	14

要 旨

平成 23 年 3 月 11 日に東日本大震災が発生し、以来 2 年間を経た現在まで日本社会・経済はもとより、被災地の歴史的な有形・無形文化遺産に甚大な影響を与え続けている。

本法人は平成 23 年 6 月 1 日に公益認定を受けた。その第 2 事業年度となる平成 24 年度事業計画は、当財団の唯一の公益目的事業である「無形文化の国内外における普及・振興を図り、我が国の文化の向上、発展に寄与するための公益事業」及び東日本大震災への本法人の対応を当年度の本財団基本方針として策定した。以下に、収益事業として計画された事業と併せ、活動の概略を報告する。

＜事業活動＞

1 無形文化に関する調査並びに資料の収集・記録・保存及び展示（公益目的事業 1）

1 新たな記録による保存・公開

音楽・演劇・舞踊・儀式・祭礼・民俗伝承等の無形文化を録音・映像によって新たに記録し、保存・公開するもので、当年度は、民謡・古典芸能・教育ジャンル等の録音記録、映像記録を全 50 タイトルにわたって年間を通じて行った。

2 レコード各社及び関係団体音源の収集・活用による復刻・公開

19 世紀末の蝋管から今日のデジタル記録に至る音源記録を、音楽文化の基礎的アーカイブとして復元・整備し、保存・公開するもので、当年度は以下の事業を行った。

（1）極めて希少なボール紙製 SP 盤の音源を含め、八代目・都家歌六が継承する古典落語の前座時代から現在に至るまで 60 年間の記録をした「幻の落語・壁金／八代目 都家歌六」（個人蔵）を CD 盤として刊行した。

（2）その他、ビクター、キング、NHK ほか各社の音源を復刻・公刊した。

3 音源のアーカイブ化及び普及・活用のための体制の構築と推進

当財団が日本レコード協会、日本放送協会等 5 社と共同設立した「歴史的音盤アーカイブ推進協議会」において調査研究等を実施しつつ、大正期の SP レコードから現在までに記録された音声・映像の整備・保存を行い、当年度は、推進協議会として約 1 万 3 千曲の SP レコード音源をデジタルアーカイブ化し、国立国会図書館に納入した。また、文化庁が昭和 30 年代に記録した伝統芸能記録アナログテープのデジタル保存事業を文化庁から受託し、約 1000 本のアナログ・マスターテープからの音源復刻を行った。

4 無形文化活動の収集・記録

国立劇場・国立能楽堂・紀尾井ホール・東京証券ホールなどの邦楽・伝統芸能専門会場で開催されている各種団体・個人の公演映像記録を年間を通じて行うもので、21 世紀の無形文化実践記録として今後将来に残すべき貴重な文化資産の生成として広く公益に寄与するものである。当年度は、紀尾井ホールでの新日鉄住金文化財団主催公演の全公演の映像記録を行った。その他、長唄・能楽等の演奏家主催公演における映像・音声記録も行った。

5 伝統文化関連団体との協議会設置

今日多岐に分かれている日本の無形文化は、長い歴史に育まれた日本の伝統文化としておおもとを同じにするもので、当財団は日本の伝統文化の今後将来の発展を願い、目的を同じくする公益法人や関係団体との協議会の設置に取り組んでいくものである。当年度は邦楽の普及と発展に寄与し、各界から惜しまれつつ終了した「NHK邦楽技能者育成会」の活動の存続を目的とした「育成会同窓会」の設立に当財団理事長が特別理事として参加・協力し、平成 24 年 9 月 29 日の設立を果たした。

II 伝統文化に関する後継者育成(公益目的事業1)

日本の伝統芸能は、音楽、舞踊、儀式、祭礼、民俗伝承等100種類以上に及ぶジャンルに分けられる。本事業はそれら全てのジャンルを対象に、伝統文化を継承する後継者の育成を図る。当年度は以下の事業を行った。

1 邦楽技能者オーディション

継承が困難な状況を迎えている伝統芸能継承者の発掘と育成を目的として「古典の伝承」に取り組む若手演奏家について広く公募によるオーディションを行い、研究者・芸能実演家の選考によって原則毎年2名を決定し、合格者にはレコーディングとCD制作の機会を提供する取り組みで、当年度は、古典尺八の神令(じん・れい)、箏曲地歌の南海佳子(なんかい・よしこ)両氏を合格者として選考し、その演奏を記録したCDアルバムを発行して技芸を広く紹介した。

2 若手演奏家を中心とした公演・ライブの企画・主催・後援の実施

継承が困難な状況を迎えている伝統芸能継承者の発掘と育成を目的として、主に需要が乏しく、経済的な観点からも成り立ちにくい、若手実演家の演奏活動を支援する事業として、公演企画の立案・専門誌・ホームページでの広報、演奏者紹介等を年間を通じて行っている。当年度は、箏曲・地歌・長唄・民謡をはじめ伝統芸能各ジャンルの演奏家の94公演に対して後援を行った。

Ⅲ 伝統文化に関する公演会等の開催（公益目的事業 1）

音楽、舞踊、儀式、祭礼、民俗伝承等の無形文化は、現在特定のジャンル（歌舞伎・能楽・落語・講談等）を除き、新聞・放送等で紹介される機会は極めて少ない。このため、未来に残すべき日本の貴重な文化資産である伝統・文化の普及・振興のために、公演・講演・実習・広報等を開催・後援・実施し、広く一般及び教育現場と専門家を対象に無形文化の普及・振興を行っている。当年度は、以下の事業を行った。

1 「小唄まつり」の主催

小唄を研鑽する方々の発表の場として、小唄各社中からの出演を得て、毎年 2 日間にわたって開催する。当年度は、両日とも第一部（一般の部）、第二部（推薦の部）、第三部（講師演奏）の 3 部構成で開催し、第一部での優れた演奏に対してビクター専属芸術家として活躍された市丸師の名を冠した奨励賞顕彰を行った。

2 「東京民俗伝統音楽フェスティバル」の主催

質の高い伝統文化や民俗文化の継承と発展、そしてその位置づけの向上をはかることにより受容者層の拡大を目指すために、世界と日本の民俗伝統音楽をコンセプトの中心としたフェスティバルを東京で開催した。日本には歌舞伎、能、文楽のような素晴らしい伝統芸能があり、一方では地方の村々にいたるまで神楽や民謡などの無形文化財が数多く伝承されている。また世界各国に受け継がれる固有の文化を無形遺産として認め、人類の宝として維持継承をはかるという文化に対する考え方はもはや大きな潮流として世界的に認められるところとなっている。日本は早くから無形文化財の認定などを通じてすぐれた伝統文化の継承をはかってきたが、こうした素晴らしい伝統文化を多くの人々に知らせ、その価値を発信するタイミングになって来たように考える。こうした日本の文化の価値を定着させるには、他の国の文化に対する深い理解と自国の文化と他の文化圏を比較する場が必要となってくることは論を待たない。

多くの国際都市には世界中の文化を紹介する施設やフェスティバルがあるが、残念なことに東京には現在見出すことができない。それぞれの国が背負ってきた伝統文化はその国の文化を語る上で大変重要な背骨のようなもので、伝統文化という側面から世界の窓口でもあり最大の都市東京に相応しいフェスティバルを開催することにより伝統文化の発信と、そして何よりも日本のみならず世界の民俗伝統文化への理解が広がることを目指しフェスティバルを開催する。

実施に当たり公演の総合タイトルを「東京 [無形文化] 祭」と改め、平成 24 年 7 月 11 日～27 日に全 8 企画、11 公演を開催した。

平成 24 年度事業報告

3 各種演奏会・公演の後援・協賛・協力

当財団の後援等の名義の使用を許可するとともに、当財団ホームページでの広報活動を行うもので、当年度は 94 公演に対しての後援・広報活動を行った。

4 広報活動

ホームページにおいて、伝統芸能等の無形文化に関する公演情報等を紹介するとともに、公式ブログ「じゃぼ音っとブログ」やツイッターを利用し、ツイッターでは速報性を重視して多彩な情報を、ブログではツイッターでは伝えきれない演奏家のプロフィール、楽曲解説、各公演の見どころ聴きどころなど多彩な情報を綴っている。

また、邦楽専門誌（邦楽ジャーナル誌・邦楽の友誌）への、演奏実演家の活動状況、収集・公刊する刊行物の内容、当財団の活動状況等についての広報活動を継続して行っていく。

Ⅳ 伝統文化に関する団体等に対する顕彰及び助成（公益目的事業 1）

一般に継承が困難な状況を迎えている無形文化を継承し、将来に伝承すべき人材の発掘を目的として、団体・個人への顕彰・助成を行う。当年度は以下の事業を行った。

1 日本伝統文化振興財団賞

わが国の伝統音楽の保存・振興・普及に努めることを目的とする、当財団主催の顕彰事業の一環として平成 8 年に設立。伝統芸能分野で将来一層の活躍が期待される優秀なアーティストについて、広く識者・研究者・芸能実演家からの推薦を受け、当財団が委任する選考委員によって毎年 1 名の対象者を決定する。賞金は 50 万円。副賞として DVD を制作し、受賞者の技芸を広く全国に紹介する。平成 24 年度は、清元三味線方・清元栄吉氏に第 16 回当財団賞を贈賞した。

2 中島勝祐創作賞

長唄三味線演奏家・作曲家として数多くの（110 曲）舞踊曲等を作曲し、三味線弾き語りによる独自の「創作上方浄るり」をはじめ、わが国の創作邦楽の発展に大きく寄与した故東音中島勝祐氏（とうおんなかじま・かつすけ、昭和 15 年大阪生まれ、平成 21 年没）の功績を記念して、中島勝祐記念会の支援によって平成 23 年に創設。当年度は第 1 回受賞作品（「山姥一ヶ月浮世語」清元紫葉作曲）を顕彰し、CD アルバムの刊行を行った。

3 助成事業

伝統文化振興に関わる学会、教育研究会等の賛助会員として、各会からの要請による講演、伝統芸能実演家の紹介など、会費と運営への助成活動を行う。

現在、公益財団法人伝統文化国民活性化協会、財団法人宮城道雄記念館、一般社団法人東洋音楽学会、民族芸術学会、東京都小学校音楽教育研究会、東京都中学校音楽教育研究会の 6 団体について賛助会員として運営と企画実現に関わっている。具体的には、公益財団法人伝統文化国民活性化協会には歴代の当財団理事長が評議員（現在は参与）の任に当たり、全国の伝統文化団体支援についての運営に参加してきた。財団法人宮城道雄記念館は、宮城道雄の音源を管理運営する当財団と共同で貴重な音源アーカイブの刊行を行っている。一般社団法人東洋音楽学会、民族芸術学会、洗足学園音楽大学とは、これまで多数の研究成果演奏成果の刊行を行っている。また東京都小・中学校音楽研究会には教育現場への和楽器の貸し出し、講師派遣・実習記録保存等で協力活動を行っている。

平成 24 年度事業報告

4 邦楽教育支援事業

児童・生徒、音楽教師、および一般を対象とした邦楽に関する授業、講習会、ワークショップ等の実施を支援する目的で、当年度は以下の事業を行った。

(1) 箏・三味線の楽器貸出し、実演家の派遣

全国の教育現場等を対象として、当財団所有の箏・三味線の楽器貸出しを、年間を通じて行った。

(2) 教材作成事業

新学習指導要領に即した、伝統音楽の広い分野にわたる「授業で使える音源資料集」をと
して「中学校音楽 伝統音楽教材『名手・名曲・名演集』(CD4 枚組・解説書付き)」を作
成し、全国の中学校約 10,700 校に無償で配布した。[文化庁委託 平成 24 年度伝統音楽普
及促進支援事業]

(3) 演奏家・事業実施担当者の企画・制作への助言

当財団からコーディネーターを派遣し、演奏家・事業実施担当者の企画・制作への助言等
を行った。[財団法人地域創造 平成 24 年度邦楽地域活性化事業]

V 伝統文化に関する国際交流（公益目的事業 1）

音楽、舞踊、儀式、祭礼、民俗伝承等の無形文化の普及・振興は、海外への当該ジャンルの紹介が大きな働きを持つ。本事業は、日本の貴重な文化資産である伝統文化伝承者による公演・講演・ワークショップ等を開催し、広報・放送等によって広く国内外に紹介するとともに、海外の実演家・研究者による公演・発表等も行い、無形文化の国際的な紹介と交流を行う。

当年度は、以下の事業を主催した。

（1）「箏曲『六段』とグレゴリオ聖歌『クレド』イタリア公演 2012」

助成：公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京

出演：皆川達夫、野坂操壽、中世音楽合唱団、久保田敏子、他

期間：平成 24 年 6 月 30 日～7 月 7 日

会場：イタリア、ローマ市（3 会場）

（2）「ハンガリー・オーストリア地歌公演 2012」

助成：文化庁

出演：藤井昭子、滝沢郁子、渡辺明子、塚本徳、徳丸十盟、他

期間：平成 24 年 9 月 14 日～18 日

会場：オーストリア、ウィーン市（1 会場）、ハンガリー、ブダペスト市（3 会場）

VI 無形文化に関する出版物並びにディスク及びビデオ等の発行（公益目的事業 1）

上記 1. 「無形文化に関する調査並びに資料の収集・記録・保存及び展示」事業によって収集・記録・保存・復元・整備された音楽・映像記録のディスク及びビデオによる発行と、無形文化に関する図書発行事業。

昭和期を通じて日本の音源記録・保存の担い手だったレコード各社は、近年の音楽産業の大きな衰退を背景に、刊行数が極めて少ないためまったく収益性がなく、対象が幅広く 100 種類以上にも及ぶ無形文化の記録・刊行を現在ほとんど行わなくなっている。営利を追求するレコード会社において、当該ジャンルの記録・公刊は将来継続困難に陥ることが予測され、そのため、営利を目的としない公益法人での存続を図ることを主旨として、平成 5 年に当財団が設立された。

当財団はこの設立趣旨に基づき、現在もレコード各社によって行われている流行歌・ポップス・ジャズ等、営利を追求し得る音声・映像記録以外の、伝統・文化・教育ジャンル等の音源記録・映像記録を広く公益に寄与する目的を持って続けるとともに、「聴くこと・見ること」が出来て初めて意味を持つそれらの記録を全国どこでも入手可能とするために、設立基金元の協力を得て発行事業の存続を計り、現在まで約 1350 タイトル（本年度 50 タイトル）の音声・映像記録を刊行している。

＜東日本大震災への本法人の対応＞

東日本大震災で被災された方々への義捐金活動を行った。

1 「日本伝統文化振興財団賞」贈呈式

「第十六回日本伝統文化振興財団賞贈呈式」（弊財団主催、平成 24 年 6 月 5 日）の際に寄せられた義援金 16,100 円と当日の CD・DVD 売上金の一部 9,240 円、計 25,340 円を公益社団法人日本芸能実演家団体協議会（芸団協）の「震災復興に文化芸術を基金」に 8 月 17 日付で寄付した。

2 CD「イーグスル音頭／ありがとう人生」

平成 23 年 8 月 17 日に刊行した CD シングル「イーグスル音頭／ありがとう人生」（VZCG-10538）の平成 24 年 12 月 31 日までの売上 1,130 枚分について、1 枚あたり 50 円、計 56,500 円を、宮城県保健福祉部に「被災者に対する義援金」として平成 25 年 3 月 25 日付で寄付した。

この「イーグスル音頭」は、宮城県出身仙台市在住で東北を中心に精力的に活動している民謡歌手の庄司恵子の CD アルバムで、「いーぐする」は宮城弁で「よくする」という意味。東日本大震災で大きな被災を受けた方々に、これからの復興と未来に向けた明るい励ましと勇気、元気を込めた応援歌として発売した。

上記の寄附については、収支の内訳と振替払込受領証の写しをホームページに掲載した。

＜収益事業＞

当財団では、前述の公益目的事業のほか、2件の収益事業を行っている。いずれもその本来の趣旨は、当財団の公益目的と合致するものであるが、当財団において企画・制作・刊行のすべてを行うものではないため、収益事業としたものである。

1 高音質CD事業

通常のCDアルバムにおける音源制作とは異なるデジタルマスタリングと製造工程により、高音質化を図ったCDアルバムシリーズ「x r c d」及び「S A C D」の刊行。音源は、国内外のレコードメーカー、NHK等放送局の貴重な所蔵音源を復刻する。

本年度は、次の作品を刊行した。

- (1) 河村尚子／ファースト・レコーディングス
- (2) ブラームス：交響曲 第1番／ベートーヴェン：交響曲 第7番
- (3) 菅野沖彦レコーディング・コレクション

2 レッスンマスター事業

伝統音楽・教育現場等での音楽教習において必需品である、チューナー・メトロノーム・教習内容録音の3つの機能を1台のデバイスにまとめて搭載したデジタル録音機「レッスンマスター」（JVCケンウッド製品）の普及事業。本デバイスは、当財団からの提案によって、JVCケンウッド社が商品化したもので、その開発に当たっては、全国の邦楽教室、邦楽器商、実演家等に当財団がリサーチを行った。

本年度は、「レッスンマスター」3機種（XA-LM3、XA-LM1、RD-R2）の販売を行った。

<管理部門>

1 会 員

(入・退会の状況)

当財団は平成 23 年 6 月 1 日に公益認定を受け、平成 23 年 10 月より賛助会員募集を開始した。

24 年度中の賛助会員登録は、法人団体会員 3 件、個人会員 83 名。

2 理事会・評議員会等

平成 24 年 5 月 25 日

・ 定時理事会

開催場所 弊財団会議室

第 1 号議案 平成 23 年度(平成 23 年 6 月～平成 24 年 3 月)決算書承認の件

第 2 号議案 行政庁定期提出書類承認の件

第 3 号議案 一般正味財産(基本財産定期預金)一時取崩しの件

第 4 号議案 新任理事就任承認の件

第 5 号議案 役員報酬規程一部追加の件

第 6 号議案 役員報酬額承認の件

第 7 号議案 職員就業規則及び退職金規程承認の件

第 8 号議案 議事録署名人選出の件

平成 24 年 5 月 30 日

・ 定時評議員会

書面表決

第 1 号議案 平成 23 年度(平成 23 年 6 月～平成 24 年 3 月)決算書承認の件

第 2 号議案 行政庁定期提出書類承認の件

第 3 号議案 一般正味財産(基本財産定期預金)一時取崩しの件

第 4 号議案 新任理事就任承認の件

第 5 号議案 役員報酬規程一部追加の件

第 6 号議案 役員報酬額承認の件

第 7 号議案 職員就業規則及び退職金規程承認の件

第 8 号議案 議事録署名人選出の件

平成 25 年 3 月 19 日

・ 定時理事会

平成 24 年度事業報告

開催場所 弊財団会議室

第 1 号議案 平成 25 年度事業計画・予算承認の件

第 2 号議案 議事録署名人選出の件

平成 25 年 3 月 26 日

・ 定時評議員会

書面表決

第 1 号議案 平成 25 年度事業計画・予算承認の件

第 2 号議案 議事録署名人選出の件

3 公益財団法人の運営等に関する情報公開

行政庁へ電子申請した「平成 24 年度事業報告」、「平成 25 年度事業計画書」等の定期提出書類を Web サイトで公開している。

4 業務執行体制等

職員の減増員

平成 25 年 3 月、男性職員 1 名の退職により減員 1 名となった。

平成 25 年 5 月

公益財団法人日本伝統文化振興財団

以下余白

平成24年度事業報告（資料）

Ⅲ伝統文化に関する公演会等の開催

〈主催公演〉（11件）

公演日	公演名	会場
6/5	日本伝統文化振興財団賞受賞記念演奏会	紀尾井ホール
6/27	新・純邦楽ユニット WASABI デビューライブ	青山 CAY
7/10, 11	第52回 ビクター名流小唄まつり	日本橋 三越劇場
7/11, 12	第1回 東京[無形文化]祭 ハイチのカーニバル音楽	草月ホール
7/17	第1回 東京[無形文化]祭 パキスタンの歌姫サナム・マールヴィー： スーフイー・ソングを歌う	Bunkamura オーチャードホール
7/18	第1回 東京[無形文化]祭 「祈る」一宮古島の神歌と古謡	紀尾井小ホール
7/20	第1回 東京[無形文化]祭 韓国珍島の死と祝祭	草月ホール
7/22	第1回 東京[無形文化]祭 「弔う」一じゃんがら念仏踊り	有楽町朝日ホール
7/23	第1回 東京[無形文化]祭 「囃す」一囃子の競演	紀尾井ホール
7/24	第1回 東京[無形文化]祭 「躍る」一舞の競演	紀尾井ホール
7/27	第1回 東京[無形文化]祭 「語る」一節の競演	紀尾井小ホール

〈後援公演〉 (94 件)

公演日	公演名	主催者	会場
4/8	第 24 回産経舞踊の祭典・奈良大会	産経新聞社、産経新聞 開発 (株)	奈良県文化会館・国際ホール
4/8	第 9 回 はなやぐらの会	はなやぐらの会 (鶴澤 寛也)	紀尾井小ホール
5/7	作曲家 三木稔追悼 箏作品コンサート I ～箏譚詩集の夕べ～	三木稔追悼 箏作品コ ンサート実行委員会	すみだトリフォニー小ホー ル
5/13	第 26 回産経舞踊の祭典・姫路大会	産経新聞社、産経新聞 開発 (株)	姫路市民会館・大ホール
5/18	「古曲を知る」シリーズ第 37 回 萩江節を知る会	一般財団法人古曲会	紀尾井小ホール
5/29	“みやこ風韻”アラカルト・コンサート(第 一夜)	邦楽アンサンブル “みやこ風韻”	京都市立京都堀川音楽高等 学校ホール
5/30	“みやこ風韻”アラカルト・コンサート(第 二夜)	邦楽アンサンブル “みやこ風韻”	京都市立京都堀川音楽高等 学校ホール
5/31	第 1 回 国際尺八コンクール International Shakuhachi Competition	邦楽ジャーナル・日本 の音楽を広める会	京都・大谷婦人会館ホール
6/3	第 12 回産経舞踊の祭典・明石大会	産経新聞社、産経新聞 開発 (株)	明石市民会館・大ホール
6/9	奏心会 2012 ～「今」を語る古典～	奏心会	紀尾井小ホール
6/10	第 28 回産経舞踊の祭典・大阪大会	産経新聞社、産経新聞 開発 (株)	サンケイホールブリーゼ
6/11	第 59 回 藤井昭子 地歌ライブ 菊岡検校 ～流麗に花開いた京風手事物 (3)	藤井昭子	求道会館
7/8	第 17 回 亀山香能箏曲リサイタル	亀山香能	津田ホール
7/8	瀬戸内文化のにぎわい	たつじんくらぶ	紀尾井小ホール
7/9	第 58 回 藤井昭子 地歌ライブ 松浦検校 ～地歌に新たな光を当てた京風手事物の 先駆者 (2)	藤井昭子	求道会館
7/11	邦楽展 vol.24 Koto Collection Today ～二重の色彩～	日本現代箏曲研究会	すみだトリフォニー小ホー ル
7/13	日本音楽集団 第 206 回定期演奏会 「箏 温故知新 十三絃箏の過去と未来」	特定非営利活動法人 日本音楽集団	津田ホール
7/28	岸邊成雄生誕百年 二代藤井千代賀七回忌 追善 箏曲演奏会	三代藤井千代賀	国立劇場小劇場

7/28	松浦奏貴リサイタル	松浦奏貴	浅草公会堂
8/3	「古曲を知る」シリーズ第38回 一中節を知る会	一般財団法人 古曲会	紀尾井小ホール
8/4	第60回 藤井昭子 地歌ライブ〈記念公演〉 ～地歌手事物の金字塔〈三役物〉	藤井昭子	紀尾井小ホール
8/9	kotolin+ 美しい日本の曙 in HIROSHIMA	kotolin+	LIVE JUKE (広島)
8/11	諸流派尺八本曲独奏会「一本竹」	「一本竹」	高槻市生涯学習センター 多目的ホール
8/26	第22回産経舞踊の祭典・和歌山大会	産経新聞社、産経新聞 開発 (株)	和歌山市民会館・大ホール
9/1	野坂操壽×沢井一恵 箏 ふたりのマエストロ 全国ツアー「変絃自在」Vol.6	邦楽ジャーナル	電気文化会館ザ・コンサート ホール (名古屋)
9/5	宮田まゆみ箏リサイタル ジョン・ケージ 生誕100年没後20年 Thanks to John Cage	株式会社 AMATI	サントリーホール ブルー ローズ
9/9	第16回産経舞踊の祭典・滋賀大会	産経新聞社、産経新聞 開発 (株)	大津市民会館大ホール
9/14	邦楽への招待 和の元気! 未来邦楽へ「全 国邦楽合奏フェスティバル」	文化庁・第27回国民文化 祭阿南市実行委員会	阿南市文化会館内、夢ホール 他 (徳島県)
9/19	廣瀬量平作品連続演奏会Ⅲ 邦楽器への 激 (たぎ) る想いを次世代に	廣瀬量平作品連続演 奏会実行委員会	古賀政男音楽博物館 けやき ホール
9/19	平家物語と箏・三弦の世界 [新しいパースペ クティブによる日本伝統音楽シリーズ I]	特定非営利活動法人 日本音楽国際交流会	コンサートサロンパウゼ (カ ワイ表参道)
9/23	第1回 新相馬節全国大会	大内地区協議会	宮城県・丸森町大内まちづく りセンター
9/30	第2回 野口悦子 箏 リサイタル ～現代 (いま) に伝わる響き～	野口悦子	紀尾井小ホール
10/6	野坂操壽×沢井一恵 箏ふたりのマエストロ 全国ツアー「変絃自在」Vol.8 大分公演	大分県文化スポーツ 振興財団	iichiko 音の泉ホール
10/11	JIUTA vol.5 (大阪公演)	岡村慎太郎、菊央雄司	御霊神社
10/13、14	第30回 相馬民謡全国大会	相馬民謡振興会、福島 県相馬市	福島県 相馬市総合福祉セ ンター
10/14	二胡・箏 合同演奏会 (神怡館 開館20周 年記念)	財団法人 小鹿野町振 興公社	埼玉県山西省友好記念館 [神 怡館 (しんいかん)]
10/15	第十三回 藤井昭子 演奏会 (平成24年度 文化庁芸術祭参加公演)	藤井昭子	紀尾井小ホール
10/21	第26回産経舞踊の祭典・神戸大会	産経新聞社、産経新聞 開発 (株)	神戸国際会館・こくさいホー ル

10/24	第二回 本條秀慈郎 三味線リサイタル	本條秀慈郎	渋谷区文化総合センター大和田 伝承ホール
10/25	天理大学雅楽部定期演奏会 第44回天理公演	天理大学雅楽部	天理市民会館
10/25	JIUTA vol.5 (東京公演)	岡村慎太郎、菊央雄司	自由学園明日館
10/28	平成24年度(第21回)ビクター吟友会 吟剣詩舞コンクール 全国決勝大会	ビクター吟友会	徳島市・あわぎんホール
10/28	林美音子 地歌リサイタル (第32回 伝統文化ボーラ賞奨励賞受賞記念)	林美音子	京都府立府民ホール ALTI
10/28	第32回 栄芝の會	春日とよ栄芝	三越劇場 (日本橋)
10/29	山勢麻衣子演奏会 (平成24年度文化庁芸術祭参加公演)	山勢麻衣子	紀尾井小ホール
10/29	野村祐子 箏リサイタル ～箏の魅力～ (平成24年度文化庁芸術祭参加公演)	野村祐子	イシハラホール (大阪)
11/1	高島一郎 箏リサイタル ひむかしとりかふ (平成24年度文化庁芸術祭参加公演)	箏曲 三軒会	津田ホール
11/2	第9回 山木七重リサイタル (平成24年度文化庁芸術祭参加公演)	山木七重	紀尾井小ホール
11/3	2012 宮下秀冽 箏・三十絃リサイタル	宮下秀冽	東京証券会館ホール
11/3	高橋法聖尺八リサイタル “竹の響”	高橋法聖	王子ホール (銀座)
11/4	後藤すみ子独奏会「果てしなき挑戦を」独奏曲シリーズXVIII [富山公演]	後藤すみ子	北日本新聞ホール
11/4	第18回 藤井泰和 地歌演奏会<藤井久仁 江七回忌、阿部桂子十七回忌 特別公演>	藤井泰和	紀尾井小ホール
11/4	楽舎～杵屋利光が唄う シリーズ第一弾～	としみつの会	セルリアンタワー 能楽堂
11/9	邦楽アンサンブル みやこ風韻 第2回公演	みやこ風韻	京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ
11/10、11	第28回 秋の山唄全国大会	涌谷町観光物産協会、涌谷町	宮城県涌谷町勤労福祉センター
11/13	後藤すみ子独奏会「果てしなき挑戦を」独奏曲シリーズXVIII [東京公演]	後藤すみ子	王子ホール (銀座)
11/17	津軽の響き (内閣総理大臣杯賞受賞 菊池杜支朗)	「津軽の響き」実行委員会	横浜市栄区公会堂ホール
11/18	中山民俗舞踊研究所全国大会	中山民俗舞踊研究所	静岡市民文化会館中ホール
11/20	日本音楽集団 第207回定期演奏会 「気鋭のソリストと共に」	特定非営利活動法人 日本音楽集団	第一生命ホール

11/25	第37回産経舞踊まつり（歳末助け合い運動協賛）	産経新聞社、産経新聞開発（株）	NHK 大阪ホール
11/25	津軽の響き ～鹿児島チャリティー公演— 2012～	津軽の響き 鹿児島公演実行委員会	東市来文化交流センター こけけホール(日置市)
11/26	第5回 萩岡松韻りさいたる 芸道50年の歩み	萩岡松韻	国立劇場小劇場
12/1	こてさし音楽舎 ～箏（こと）に親しむ～	合田真貴子後援会	所沢市小手指市民ギャラリー エバー
12/2	第19回 賢順記念くるめ全国箏曲祭	賢順記念全国箏曲祭振興会	石橋文化ホール（福岡県久留米市野中町）
12/2	お陰様で5周年!! 来梅（くるめ）の里唄演奏会	来梅の里唄愛好会	成美教育文化会館グリーンホール（東京都東久留米市）
12/2	創立35周年記念 長岡すみ子の会 発表会 和のこころ唄いつがれて	長岡すみ子の会事務局	富山県民会館大ホール
12/3	第61回 藤井昭子 地歌ライブ 光崎検校～手事物に込めた古典への憧れ（20）	藤井昭子	求道会館
12/4	地歌箏曲 福田栄香の会——古典とうた語り「光崎検校の楽」	福田栄香	紀尾井小ホール
12/5	「古典を知る」シリーズ 宮蘭節を知る会	一般財団法人 古曲会	紀尾井小ホール
12/6	野坂操壽×沢井一恵 箏ふたりのマエストロ全国ツアー「変絃自在」Vol.9 東京公演	邦楽ジャーナル	さくらホール（渋谷区）
12/7	徹の笛 —第4回福原徹演奏会—	福原徹	王子ホール（銀座）
12/8	第19回 箏パフォーマンス（保坂優子社中35周年記念演奏会）	保坂優子社中	町田市民ホール
12/9	橋本芳子ライブ うたもの語り Vol.11	橋本芳子	ムジカーザ
12/23	第三回 西尾富貴子 感謝のつどい 貴秋スズメ六周年 奏貴會五周年「寄らんせ！みんなようクリスマス」	貴秋スズメ、奏貴會	習志野市民会館
2013/1/22 1/23	千年の聲 スパイラル「聲明」コンサートシリーズ vol.21	声明の会・千年の聲、株式会社ワコールアートセンター	スパイラルホール
1/26	ひまわり紀行 花鳥風月 ～後藤すみ子の世界～	横浜市港南区民文化センター	横浜市港南区民文化センター ひまわりの郷
1/29	第6回 牧野由多可賞 作曲コンクール&牧野由多可作品展	牧野由多可の会	紀尾井小ホール
2/3	第7回 愛の会——常磐津古典曲四題	常磐津英寿	紀尾井小ホール

2/4	第 62 回 藤井昭子 地歌ライブ 継橋検校 ～地歌の開拓者が描いた古格の調べ	藤井昭子	求道会館
2/7	「古曲を知る」シリーズ 河東節を知る会	古曲会	紀尾井小ホール
2/16	天理大学雅楽部定期演奏会 鳥取公演	天理大学雅楽部	倉吉未来中心 大ホール
2/17	天理大学雅楽部定期演奏会 島根公演	天理大学雅楽部	大社文化プレイスうらら館 だんだんホール
2/24	第 14 回産経舞踊の祭典・瀬戸内大会	産経新聞社、産経新聞 開発 (株)	倉敷市芸文館・ホール
2/27	新しいパースペクティブによる日本伝統 音楽シリーズ II 「現代尺八の世界」	特定非営利活動法人 日本音楽国際交流会	コンサートサロン パウゼ
3/3	天理大学雅楽部定期演奏会 第 32 回大阪公 演	天理大学雅楽部	大阪国際交流センター (大 ホール)
3/9	NHK 邦楽技能者育成会同窓会演奏会 現代 邦楽「考」<第 1 回>	NHK 邦楽技能者育成会 同窓会演奏会	渋谷区文化総合センター大 和田 さくらホール
3/9	天理大学雅楽部定期演奏会 第 38 回東京公 演	天理大学雅楽部	浅草公会堂
3/11	鎮魂のうたまい	「鎮魂のうたまい」実 行委員会	紀尾井ホール
3/15	日本音楽集団 第 208 回定期演奏会 『メ グリ・カクレ・アハレ』	特定非営利活動法人 日本音楽集団	津田ホール
3/23	第 43 回 邦楽演奏会	邦楽連合会	国立劇場小劇場
3/29	筑前琵琶上原まり まほろばの地でハー ンを語る	上原まり島根公演実 行委員会	洞光寺 (島根県松江市新町)
3/30	山勢松韻 演奏会	山勢松韻	国立劇場小劇場
3/30	筑前琵琶上原まり まほろばの地でハー ンを語る	上原まり島根公演実 行委員会	観音寺 (島根県出雲市渡橋町 4)
3/31	TsuguKaji-KOTO コンサート “カタリ・ ウタ・コト” 鹿児島公演	TsuguKaji-KOTO	Sitiera Hall

IV 伝統文化に関する団体等に対する顕彰及び助成

〈邦楽教育支援事業〉

[楽器貸し出し先]

① 4/1 ～平成 25/3/31

「和楽器授業」および「東京都中学校音楽教育研究会の講習会」等
品川区立小中一貫校伊藤学園

・ネオ箏 30 面、三味線 40 挺貸し出し

② 6/17

「小唄ワークショップ」

主催：(公社)日本小唄連盟 会場：NHK青山荘（東京都港区）

・三味線 15 挺貸し出し

③ 6/29～7/11

「和楽器授業」

清泉女学院中学高等学校（神奈川県鎌倉市）

・ネオ箏 25 面貸し出し

④ 7/19～8/6

「和楽器講習」（平成 24 年度教員免許状更新講習、免許法認定講習）
武蔵野音楽大学

・三味線 25 挺貸し出し

⑤ 7/25～26

「邦楽器ワークショップ」

主催・会場：熊本県立劇場

・三味線 10 挺貸し出し

⑥ 7/30

「三味線ワークショップ」（新宿区文化体験プログラム）

主催：新宿区 会場：芸能花伝舎（東京都新宿区）

・三味線 23 挺貸し出し

⑦ 9/9

「小唄ワークショップ」

主催：(公社)日本小唄連盟 会場：NHK青山荘（東京都港区）

・三味線 15 挺貸し出し

⑧ 10/2～25 年 3 月

「キッズ伝統芸能体験 三味線講習」

主催：東京発・伝統 WA 感動実行委員会

制作運営：公益社団法人 日本芸能実演家団体協議会

会場：江東区亀戸文化センター

・三味線 15 挺貸し出し

⑨ 10/12～12/7

「和楽器授業、学内音楽会」

慶應義塾幼稚舎

・三味線 7 挺貸し出し

⑩ 11/2

「和楽器ワークショップ」

主催：アートプレックス千葉事業体 共催：千葉市、(財)地域創造

会場：千葉市文化センター

・三味線 20 挺

⑪ 12/2

「小唄ワークショップ」

主催：(公社)日本小唄連盟 会場：NHK青山荘（東京都港区）

・三味線 20 挺貸し出し

⑫ 2/8～2/20

「三味線ワークショップ」

お茶の水女子大学附属中学校

・三味線 35 挺貸し出し

⑬ 3/10

「小唄ワークショップ」

主催：(公社)日本小唄連盟 会場：NHK青山荘（東京都港区）

・三味線 20 挺貸し出し

VI 無形文化に関する出版物並びにディスク及びビデオ等の発行

発売日	タイトル	種別
4/11	2012年ビクター運動会(1) ドラゴン太鼓～龍神～	CD
4/11	2012年ビクター運動会(2) 世界にキックオフ!	CD
4/11	2012年ビクター運動会(3) よさこいブギウギ!	CD
4/11	2012年ビクター運動会(4) がんばれ日本～KIZUNA～	CD
4/11	ヒットヒットマーチ2012	CD
4/25	傳一つたえー 遠藤千晶 箏リサイタル	CD
4/25	傳一つたえー 遠藤千晶 箏リサイタル	DVD
5/9	後藤すみ子/「春の海」 宮城道雄作品集(1)	CD
5/23	風に立つー前田利家ー/希望あかり 鈴木正夫	CD
5/23	風に立つー前田利家ー/希望あかり 鈴木正夫	カセット
5/23	祭り酒/悲恋城 石垣まさひろ	CD
5/23	祭り酒/悲恋城 石垣まさひろ	カセット
5/23	気仙坂/さんご節 藤みち子/鹿島久美子	カセット
5/30	箏・三弦 現代名曲集(二十三) 中島靖子、正派邦楽会	CD
6/20	磯浜盆唄/お山こ三里 大塚美春/須藤圭子	カセット
7/25	幻の落語・壁金/八代目 都家歌六	CD
8/22	2012年ビクター発表会(1) 踊るロックンモンスター	CD
8/22	2012年ビクター発表会(2) お花のカレンダー	CD
8/22	2012年ビクター発表会(3) なんでも忍者でござる	CD
8/22	2012年ビクター発表会(4) 天使のおさんぽ	CD
8/22	2012年ビクター発表会(5) ミュージカル「新・浦島太郎」	CD
8/22	磯原節/ダンチョネ節 藤みち子	カセット
9/5	安藤政輝 宮城道雄を弾く3 道灌～壱越調箏協奏曲	CD
9/19	九州民謡(ふるさと)を唄う 渕英詔・力武杏奈	CD
9/19	鱒ヶ沢甚句/新宮節 鳴海重光/川崎千恵子	カセット
9/19	能代舟唄/筑後酒造り唄 大島とみ子/鳴海重光	カセット
10/24	第十六回日本伝統文化振興財団賞 清元栄吉(清元三味線方)	DVD
10/24	「秋の調」宮城道雄作品集(2)/後藤 すみ子	CD
10/31	尺八古典本曲/神令(第13回邦楽技能者オーディション合格者)	CD
11/7	春日山節/長与みかん音頭 鈴木 正夫/武花 千草	CD
11/7	山中雨情/寿ぎ舞扇 長岡 すみ子	CD
11/7	山中雨情/寿ぎ舞扇 長岡 すみ子	カセット
11/21	雪情話/恋は上げ汐隅田川 安藤栄子	CD
11/21	雪情話/恋は上げ汐隅田川 安藤栄子	カセット
11/21	長岡甚句/大島あんこ節 小杉真貴子/大塚美春	カセット

12/19	深川恋なさけ／萬代（よろずよ）の舞 相原ひろ子	CD
12/19	深川恋なさけ／萬代（よろずよ）の舞 相原ひろ子	カセット
12/26	よろこび音頭／新風踊り 鈴木正夫／藤みち子／武花千草 他	CD
12/26	よろこび音頭／新風踊り 鈴木正夫／藤みち子／武花千草 他	カセット
1/23	常磐津一巴太夫の芸／常磐津一巴太夫 他	CD
1/23	中島勝祐創作賞 第一回「山姥－夕月浮世語－」	CD
1/30	菅笠節／いっちゃいっちゃ節 藤 みち子	カセット
2/20	生田流箏曲／南海佳子（第13回邦楽技能者オーディション合格者）	CD
3/20	「数え唄変奏曲」宮城道雄作品集（3）／後藤すみ子	CD
3/20	名古屋ストトコ節／十三の砂山 市丸／三浦隆子	カセット
3/27	城野賢一・清子作品集決定版！音楽劇ベスト10<1>	CD
3/27	城野賢一・清子作品集決定版！音楽劇ベスト10<2>	CD
3/27	城野賢一・清子作品集決定版！音楽劇ベスト10<3>	CD
3/27	城野賢一・清子作品集決定版！音楽劇ベスト10<4>	CD
3/27	城野賢一・清子作品集決定版！音楽劇ベスト10<5>	CD

発売タイトル数 [4月] 7 [5月] 7 [6月] 1 [7月] 1 [8月] 6 [9月] 4
 [10月] 3 [11月] 6 [12月] 4 [1月] 3 [2月] 1 [3月] 7
 [平成24年度合計] 50

収益事業

〈高音質CDの制作・販売〉

発売日	タイトル	種別
6/16	河村尚子／ファースト・レコーディングス	XRC D
6/16	ブラームス：交響曲 第1番／ベートーヴェン：交響曲 第7番	SA-CD
12/12	菅野沖彦レコーディング・コレクション	XRC D