

# 事業概要

## 伝統を未来に…

公益財団法人日本伝統文化振興財団は、ビクターエンタテインメント株式会社を基金元として 1993 年に設立された公益法人です。

設立以来取り組んで参りました日本の伝統文化・民俗芸能の調査・記録・保存・公開を通じた公益事業に加え、伝統を未来に活かす「音源アーカイブ」設立と教育・芸術ジャンルへのレコードメーカーの枠組みを超えた取組みを機に、2005 年 7 月より財団名称を「ビクター伝統文化振興財団」から「日本伝統文化振興財団」へと変更しました。

2011 年 6 月 1 日に内閣府の認定を受け、「公益財団法人日本伝統文化振興財団」として新たなスタートを切りました。

皆様には変わらぬご支援を賜りますよう謹んでお願い申し上げます。

公益財団法人日本伝統文化振興財団理事長 川口裕司

## はじめに



我が国には諸外国に類を見ない古来からの伝統文化があり、それらを支える重要無形文化財保持者（人間国宝）をはじめ、多くの優れた個人・団体が活躍しております。

しかしながら、今日これら我が国独自の伝統文化については、一般の人々が直接鑑賞・体験する機会が急速に減少するとともに、たゆまぬ努力と研鑽によってその伝統文化を継承してきた芸術家等の高齢化も著しく、まさに伝統文化の存続並びに技能レベルの維持対策等が緊急かつ重要な課題となってきております。

このため、我が国の伝統文化の将来を見据え、衰退のおそれのある無形文化財や民俗文化財についての優れた技能の調査記録・保存公開を通じての伝統文化の普及・振興を図るとともに、後継者の養成さらには優れた伝統文化の海外への紹介と国際交流を目的として事業活動を行ってまいります。皆様の暖かいご協力、ご支援を宜しくお願い申し上げます。



# 財団法人の概要

## 1. 名称

公益財団法人 日本伝統文化振興財団

## 2. 事務所

〒101-0065

東京都千代田区西神田 2-4-1 東方学会新館 2 階

電話番号 03-3222-4155

F A X 番号 03-3222-1118

## 3. 目的

我が国の無形文化財、民俗文化等の伝統文化（以下「伝統文化」と言う）に関する調査並びに関係資料の収集、記録、保存、公開を通じての後継者の育成及び 国際交流等のための事業を行うことにより、伝統文化の国内外における普及、振興を図りもって我が国の文化の向上、発展に寄与することを目的とする。

## 4. 事業

### 1. 無形文化に関する調査並びに資料の収集・記録・保存及び展示

- ①音楽・演劇・舞踊・儀式・祭礼・民俗伝承等の無形文化を録音・映像によって新たに記録し、保存、公開する。
- ②レコード各社及び関係団体音源の収集・活用により、音楽文化の基礎的アーカイブとして復元・整備し、保存、公開する。
- ③音源のアーカイブ化及び普及・活用のための体制の構築と推進。
- ④無形文化活動の収集・記録として、伝統芸能公演を開催している各種団体や個人の公演映像記録を、年間を通じて行う。

### 2. 伝統文化に関する後継者育成

- ①伝統芸能継承者の発掘と育成を目的として、古典の伝承に取り組む若手演奏家を対象に「邦楽技能者オーディション」を行い、合格者にはレコーディングとCD制作の機会を提供する。
- ②若手演奏家を中心とした公演・ライブの企画、主催、後援の実施。

### 3. 伝統文化に関する公演会等の開催

音楽、舞踊、儀式、祭礼、民俗伝承等の無形文化に関する公演・講演・実習・広報を開催、後援し、一般向け及び教育現場などで無形文化の普及・振興を行う。

### 4. 伝統文化に関する団体等に対する顕彰及び助成

- ①日本伝統文化振興財団賞  
伝統芸能分野で将来一層の活躍が期待される優秀な実演家について、広く識者・研究者・芸能実演家からの推薦を受け、当財団が委任する選考委員によって毎年1名の対象者を決定する。
- ②助成事業  
伝統文化振興に関わる学会、教育研究会等の賛助会員として、各会からの要請による講演、伝統芸能実演家の紹介など、会費と運営への助成活動を行う。
- ③邦楽教育支援事業

児童・生徒、音楽教師、および一般を対象とした邦楽に関する授業、講習会、ワークショップ等の実施を支援する。

## 5. 伝統文化に関する国際交流

日本の貴重な文化資産である伝統文化伝承者による公演・講演・ワークショップ等を開催し、広報・放送などによって広く国内外に紹介するとともに、海外の実演家・研究者による公演や発表も行い、無形文化の国際的な紹介と交流を図る。

## 6. 無形文化に関する出版物並びにディスク及びビデオ等の発行

上記1.「無形文化に関する調査並びに資料の収集・記録・保存及び展示」事業によって復元・整備された音楽・映像記録のディスク及びビデオによる発行と、無形文化に関する図書発行事業。

# 役員

## 理事・監事

役職名		氏 名	現職名（元職名）〈芸名〉
理事長	常 勤	川口 裕司	((公財) 日本伝統文化振興財団常務理事)
専務理事	常 勤	大野 壽子	((公財) 日本伝統文化振興財団常務理事)
理事・会長	常 勤	藤本 草	(前 (公財) 日本伝統文化振興財団理事長)
理事・事務局長	常 勤	吉田 真由美	((公財) 日本伝統文化振興財団職員)
理 事	常 勤	川口 洋志雄	((公財) 日本伝統文化振興財団専務理事)
理 事	非常勤	児玉 信	日本大学・実践女子大学講師
理 事	非常勤	薦田 治子	武蔵野音楽大学教授
理 事	非常勤	田中 英機	くらしき作陽大学客員教授
理 事	非常勤	田畑 英雄	日本民謡・新舞踊協会理事長
理 事	非常勤	平原 雅彦	(株) JVC ケンウッド・ビクターエンタテインメント 経営企画部長
理 事	非常勤	本田 清隆	一般財団法人医療経済研究・社会保険福祉協会常務理事 (前 宮内庁書陵部長)
理 事	非常勤	三橋 保源	〈三橋 貴風〉 尺八演奏家
監 事	非常勤	狩野 昭正	(株) JVC ケンウッド・ビクターエンタテインメント 取締役
監 事	非常勤	出口 順	出口順税理士事務所長 (元ビクターエンタテインメン ト (株) 社長)

## 評議員

役職名		氏 名	現職名〈芸名〉
評議員	非常勤	牛島 英幸	(株) JVC ケンウッド・ビクターエンタテインメント ストラテジック部長
評議員	非常勤	閻 華	CMB Audio Visual Co. Ltd (China) 代表取締役
評議員	非常勤	奥田 一子	〈中島 一子〉 箏曲演奏家、公益財団法人正派邦楽会 理事長
評議員	非常勤	菊地 秀	〈鈴木 正夫〉 民謡・鈴木流家元
評議員	非常勤	後藤 裕枝	〈米川 敏子〉 箏曲演奏家、研箏会家元
評議員	非常勤	清家 貴	(株) ライプス代表取締役
評議員	非常勤	竹内 昭子	〈西潟 昭子〉 箏曲演奏家、現代邦楽研究所名誉所長
評議員	非常勤	中川 昇一	〈今藤 政太郎〉 長唄三味線方、人間国宝
評議員	非常勤	萩岡 松韻	〈萩岡 松韻〉 箏曲演奏家、東京藝術大学音楽学部教授
評議員	非常勤	山本 東次郎	〈山本 東次郎〉 大蔵流狂言方、人間国宝